

TANTE CARLA

Technical Rider 2023



Dit dossier maakt deel uit van het afgesloten contract

Nuttige nummers:

<i>Band:</i>	Peter Capon	+32 497 204172	info@tantecharla.be
<i>Geluidstechniek:</i>	Wim Meganck	+32 495 303445	info@meganck.be

HOSPITALITY

1. De ploeg

De ploeg bestaat uit:

- Karen Fabry (vocals)
- Mirielle D'hossche (vocals)
- Peter Capon (gitaar)
- Steven Braeckman (gitaar)
- Alex Segers (keys)
- Tom Mortiers (bass)
- Alain Demunter (drum)
- Wim Meganck (FOH mixer)

2. Kleedkamer

De organisator voorziet een propere kleedruimte (in de winter verwarmd) voor 8 personen met voldoende stoelen en een tafel.

3. Catering

- Gekoelde dranken:
 - o Bier
 - o Bruisend water
 - o Cola
 - o ...
- De organisator voorziet een warme of broodjesmaaltijd in overleg met de band

4. Op het podium

- 7 flesjes plat water

5. Wegbeschrijving & parking

De organisator bezorgt een routebeschrijving aangepast aan eventuele werkzaamheden en omleggingen.

De organisator voorziet voldoende parking voor 7 personenwagens en een bestelwagen met lengte 8m.

STAGE

1. Stage

De organisator voorziet een stevig overdekt podium met egale achtergrond van minimaal 8m breed, 6m diep, 1m hoog, een drum riser en een riser voor de keyboards.

Boven de podiumvloer is er minimum 5m vrij.

De mengtafel aan de FOH dient overdekt te zijn.

Bij aankomst van de backline voorziet de organisator 1 nuchtere stagehand. Deze persoon is ter beschikking tijdens het laden, lossen en opstellen van het materiaal, licht en geluid. Ook bij de afbouw is deze persoon aanwezig. De locatie voor laden en lossen is zo dicht mogelijk bij het podium.

GELUID

Geluidstechniek: Wim Meganck - +32 495 303445 - info@meganck.be

1. PA-systeem

Het F.O.H systeem dient voldoende krachtig te zijn om de festivalweide, tent of zaal volledig te coveren.

Minimum 105 dBa aan de FOH-positie clear sound, zonder enige vorm van distortion.

Systemen: TWAudio, D&B, L'acoustics, Nexo,...

2. Mixing desk

De FOH booth staat centraal voor het podium.

Tante carla brengt zijn eigen mengtafel mee (A&H GLD80 + AR2412).

Voorzie 4x230V, een cat6a om de stageblock aan te sluiten en een tafel of flightcase om de mengtafel op te leggen. Als dit niet mogelijk is gelieve de geluidstechniker hier op voorhand van te verwittigen.

De mengtafel zal een L-R signaal voorzien om aan te sluiten op de lokale FOH desk.

Op dit kanaal mag geen EQ, compressor of limiter in werking zijn.

XLR kabels, multikabels en statieven worden voorzien door de PA firma.

3. Monitormix

Tante Carla brengt zijn eigen monitor/in-ears rack mee.
De monitormix wordt aangestuurd vanuit de FOH.
Voorzie 4 x 230V voor aansluiting monitor en FOH rack.

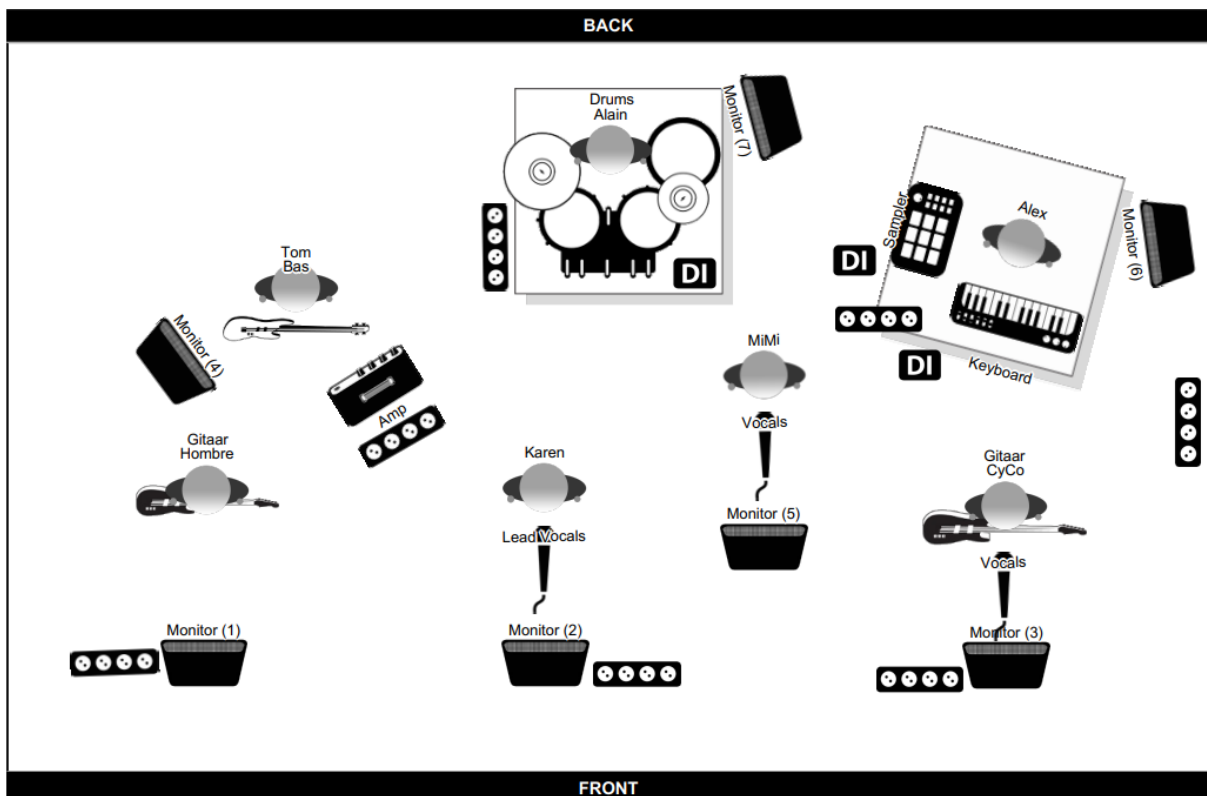
4. Licht

Tante Carla brengt geen lichttechniker mee.
Voorzie een vriendelijke en ervaren lichttechniker.
Indien gewenst kan tegen meerprijs een lichttechniker en verlichting voorzien worden.

5. Backdrop

Tante Carla brengt een backdrop mee van 4m x 2m

6. Stage plan



7. Patchlijst

CH	Instrument	MIC/DI	Statief
1	Drum L	DI	
2	Drum R	DI	
3	BASS	XLR	
4	BASSM	Spare	
5	Git Hombre	XLR	
6	Git CyCo	XLR	
7	KEY L	DI	
8	KEY R	DI	
9	Sampler L	DI	
10	Sampler R	DI	
11	Karen	Eigen mic	Hoog statief
12	MiMi	Eigen mic	Hoog statief
13	CyCo	Eigen mic	Hoog statief